

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| | | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ | |
|  | | جامعة طرابلس | |
| الخطة الدراسية | | | |
| لمقرر: الثقافة الإسلامية (11144) | | | |
| الفصل الدراسي: الأول | | 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م | |
| العام الجامعي | | | |
| <p>الكتاب المقرر: مذكرة من تجميع أستاذ المساق د. محمد المعتصم بالله البغدادي وتحتوي على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أساسيات الثقافة الإسلامية / للدكتور الصادق عبد الرحمن الغرياني (من ص 47 حتى ص 90). - موسوعة بيان الإسلام / المجلد السابع (من ص 9 حتى ص 25). - مناهل العرفان في علوم القرآن / للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني (من ص 54 حتى ص 75) ومن (ص 105 حتى ص 126). - موسوعة بيان الإسلام / المجلد الأول (من ص 332 حتى ص 341). - اللامذهبية في الفقه / للدكتور إدريس خليفة (من ص 171 حتى ص 195). - مقدمة ابن خلدون / عبد الرحمن بن محمد بن خلدون / الجزء الثاني (من ص 225 إلى ص 243). | | | |
| أستاذ المادة: أ. محمد المعتصم بالله البغدادي. | | | |
| 3 ساعات معتمدة | | عدد الساعات المعتمدة | |
| عملي | | نظري | |
| | | عدد ساعات التدريس: | |
| | | 45 | |
| أولاً: وصف المقرر: | | | |
| <p>- هو مقرر إلزامي من متطلبات كلية الشريعة من مستوى السنوات الثانية والثالثة والرابعة، ويشتمل على مجال جديد وعالمي وهو الدراسات الثقافية في العلوم الإنسانية، والتمكين من إنتاج المعرفة المنهجية وعلى التفكير المنهجي والتقويم المنهجي.</p> | | | |
| ثانياً: أهداف المقرر: | | | |
| يهدف تدريس هذا المقرر إلى: | | | |
| <p>1- تعميق النظرة للثقافة الإسلامية ومواردها ومجالاتها وأهدافها.</p> <p>2- ربط الطالب بالمنهج والنقد المنهجي.</p> | | | |

- 3- تناول قضايا تشكل محطات رئيسية في الإشكاليات التي يعيشها المسلمون في عصرنا.
- 4- تمكين الطالب من الرؤية السليمة والواضحة، والقدرة على الجدل والحوار السليم.
- 5- تشكيل فريق عمل في كل إشكالية مطروحة لتنمية روح التعاون والمشاركة الجماعية عند الطلاب.
- 6- تنمية المهارات في مجال "القيم" وكيفية تقديم الإسلام كنموذج حي.

ثالثاً: محتوى المقرر:

- 1- التعريف عموماً، وبالثقافة الإسلامية.
- 2- المنهج في دراسة الثقافة.
- 3- الغلو خطر يهدد الشريعة والالتزام.
- 4- القرآن الكريم: شبهات وردود.
- 5- السنة النبوية الشريفة: شبهات وردود.
- 6- الفقه بين دعاوى المذهبية واللامذهبية والجمود والتطوير.
- 7- التصوف علم أم بدعة؟

رابعاً: الأساليب والأنشطة:

- عرض الأستاذ لمباحث ومناقشتها مع الطلاب.
- تكليف الطلاب بأبحاث وعرضها ومناقشتها.
- تدريبات صفية.

خامساً: التقويم:

- امتحان السعي: (40 درجة).
- الامتحان النهائي: (60 درجة).

سادساً: المراجع:

- 1- الثقافة العربية وعصر المعلومات/د. نبيل العلي / عالم المعرفة الكويت رقم 265.
- 2- الثقافة الإسلامية / تعريفها، مصادرها، مجالاتها، محتوياتها/أ.د.مصطفى مسلم، أ.د.فتحي الزغبى.
- 3- المدخل إلى الثقافة الإسلامية تاليف مجموعة دار الوطن للنشر 2012.
- 4- لمحات في الثقافة الإسلامية/ عمر عودة الخطيب/ الرسالة 1979.
- 5- موسوعة بيان الإسلام / مجموعة دار النهضة مصر / الجزء الأول، والثاني، والثالث.
- 6- مناهل العرفان / محمد عبد العظيم الزرقاني.
- 7- الموسوعة القرآنية المتخصصة بإشراف أ.د. محمود زقزوق، إصدار وزارة الأوقاف / مصر.
- 8- الانتصار لنقل القرآن / الباقلاني.
- 9- الانتصار للقرآن / د. صلاح الخالدي.
- 10- كتاب السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي/ د. مصطفى السباعي.

- 11- حجبة السنة/ د. عبد الغني عبد الخالق.
- 12- مكانة السنة في التشريع الإسلامي / محمد لقمان السلفي.
- 13- اللامذهبية أخطر بدعة تهدد الشريعة الإسلامية/ د. محمد سعيد رمضان البوطي.
- 14- اللامذهبية قنطرة اللادينية مقالة للشيخ محمد الكوثري صيغت وأعيد نشرها في المكتبة الأزهرية للتراث.
- 15- حكم التبديع في مسائل الاجتهاد / د. محمد بن حسين الجيزاني.
- 16- بدعة التعصب المذهبي / محمد عيد عباسي.
- 17- اللامذهبية في الفقه / د. إدريس خليفة.
- 18- الغلو / للدكتور اللويحق 3 أجزاء.
- 19- أساسيات الثقافة الإسلامية الصادق عبد الرحمن الغرياني.
- 20- الصحة الإسلامية بين الجحود والتطرف يوسف القرضاوي.