



الخطة الدراسية
لمقرر الخطابة والأدب (21241)

الكتاب المقرر:
الوجيز في أصول الخطابة وآدابها/ د. رأفت محمد رشيد ميقاتي.
محاضرات للدكتور صلاح الدين الهواري.

الفصل الدراسي:	1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م	العام الجامعي
	أ. د. رأفت محمد رشيد ميقاتي. د. صلاح الدين الهواري.	أستاذ المادة:
3 ساعات معتمدة	عدد الساعات المعتمدة	
عملي	نظري	عدد ساعات التدريس:
15	30	45
أولاً: وصف المقرر:		
هذا المقرر أحد المقررات الإلزامية من متطلبات كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ويحتاج لدراسته مادة النحو والصرف (1) كمتطلب سابق.		
ثانياً: أهداف المقرر:		
يهدف تدريس مادة الخطابة والأدب إلى تمكين الطالب من:		
1- إدراك ما للقرآن والحديث الشريف من فضل على اللغة العربية.		
2- الاطلاع على نماذج بارعة بديعة من الشعر الإسلامي تمثل عشق أصحابه لمبدأ الإسلام وحملهم لهنه وسعيهم برايته في كل أفق.		
3- تثقيف ألسنتهم، والأخذ بيدهم في سبيل التحديث واعتلاء المنابر.		
4- التعرف إلى موقف الإسلام من الشعر والشعراء.		
5- إدراك أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة والأدب.		
6- الاطلاع على سير شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم ونماذج من أشعارهم التي خدمت الدعوة الإسلامية إبان		

ظهورها.

7- الاستفادة من تلك الأشعار والاستشهاد بها في مواقف الوعظ والإرشاد.

ثالثاً: محتوى المقرر:

القسم الأول: الخطابة.

أولاً: الوجيز في أصول الخطابة وأدائها: أ.د. رأفت الميقاتي

(3 ساعات)

- **المبحث الأول** : الخطابة: معناها، وأهميتها، وتاريخها، وأنواعها.

- الخطابة لغةً.

- الخطابة اصطلاحاً.

- موقع الخطابة من أصول الاستدلال.

- أهمية الخطابة.

- نبذة تاريخية عن فن الخطابة.

- أنواع الخطبة:

1- الخطبة السياسية.

2- الخطبة القضائية.

3- الخطبة الاجتماعية.

4- الخطبة المحفلية.

5- المحاضرة.

6- الخطبة الدينية الإسلامية.

- إعداد الخطيب.

- آداب الخطيب مع السامعين.

(3 ساعات)

المبحث الثاني: الخطبة: بنائها، تنسيقها.

- أقسام الخطبة أو مراحلها.

- من التأليف التي يحتاج لها الباحث والخطيب بشكل ملح ومهم.

- أهمية التفسير الموضوعي وفوائده.

- نصائح عامة في أسلوب الإلقاء.

(9 ساعات)

المبحث الثالث :خطب مختارة من جمهرة خطب العرب (أحمد زكي صفوت).

1- أول خطبة للنبي صلى الله عليه وسلم بمكة حين دعا قومه.

2- خطبة يوم فتح مكة.

3- خطبته صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء.

4- خطبته صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع.

5- خطبته صلى الله عليه وسلم في مرض موته.

6- خطبة أكرم بن صيفي رضي الله عنه يدعو قومه إلى الإسلام.

7- وصية أبي طالب لوجوه قريش عند موته.

8- خطب أبي بكر الصديق ووصاياه رضي الله عنه.

9- خطبته يوم قبض الرسول صلى الله عليه وسلم.

10- خطبته بعد البيعة.

11- فتح الشام.

12- خطبة أبي بكر رضي الله عنه.

13- خطبة عمر رضي الله عنه.

14- خطبة عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه.

15- خطبة لسليمان بن عبد الملك.

16- خطب عمر بن عبد العزيز.

17- وصيته صلى الله عليه وسلم لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه.

18- وصيته صلى الله عليه وسلم للمجاهدين.

القسم الثاني: الأدب الإسلامي :

(ساعة واحدة)

● مكانة الشعر في الجاهلية:

(ساعتان)

● مكانة الشعر في الإسلام.

○ في القرآن الكريم.

○ موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الشعر والشعراء.

(ثلاث ساعات)

● شعراء الرسول:

○ حسان بن ثابت.

○ كعب بن مالك الأنصاري.

○ عبد الله بن رواحة.

(ثلاث ساعات)

● شعراء آخرون:

○ كعب بن زهير.

○ النابغة الجعدي.

○ الحطيئة.

(ساعة ونصف)

● موقف الخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء.

(ساعة ونصف)

● أثر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في اللغة والأدب.

(ثلاث ساعات)

● مظاهر الشعر الإسلامي وأغراضه.

○ الوعظ والإرشاد.

○ وصف المعارك والفتوح.

○ المديح.

○ الهجاء.

○ الرثاء.

رابعًا: الأساليب والأنشطة:

المحاضرة والمناقشة، مشاركة الطلاب وتحضير مجموعة من الخطب وعرضها أمام زملائهم.

خامسًا: التقويم:

- [30] علامة للامتحان الكتابي (في مادة الأدب الإسلامي) في نهاية الفصل، و[70] علامة للمادة المتممة (الخطابة).

- وتوزع علامة الخطابة كآتي (40 علامة للكتابة، 30 علامة للعمل).

- ولاربط بين -الخطابة والأدب- سوى العلامة من مئة.

سادسًا: المراجع:

1- جمهرة خطب العرب ، أحمد زكي صفوت.

2- سلسلة شعراء الدعوة الإسلامية.

3- الأدب الإسلامي، د. شوقي ضيف.

4- أدب صدر الإسلام، د. واضح الصمد.