

	بسم الله الرحمن الرحيم	
		جامعة طرابلس
	الخطة الدراسية لمقرر: صناعة الكتابة	كلية اللغة العربية
الفصل الدراسي: الثاني	1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م	العام الجامعي:
		أستاذ المادة: فادي موسى
	عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات	
		عدد ساعات التدريس: 45
<p>أولاً: وصف المقرر: هذا المقرر أحد المقررات الإلزامية من متطلبات كلية اللغة العربية وكلية الشريعة، من مستوى السنة الأولى، وهو متطلب يسعف الطالب في تكوين الشخصية اللغوية والأدبية.</p>		
<p>ثانياً: أهداف المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إتقان قوانين الكتابة. - اكتساب مهارة القراءة. - اكتساب مهارة وزن الشعر، وتطبيق ذلك على خمسة بحور شعرية . - تعلم أصول الكتابة الأدبية، لتكوين الذوق الأدبي. 		
<p>ثالثاً: محتوى المقرر:</p>		
<p>أولاً- قوانين الكتابة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. همزة الوصل ومواضعها 2. همزة القطع ومواضعها 3. حذف همزة الوصل 4. حذف همزة ابن وابنة واسم 3 ساعات 		

1- الهمزة المتوسطة	
2- الهمزة المتطرفة	3 ساعات (مع نماذج تطبيقية)
1- التاء المبسوطة	
2- التاء المربوطة	3 ساعات (مع نماذج تطبيقية)
1- حذف بعض الحروف وزيادتها	
2- الفصل والوصل	ساعة ونصف
- علامات التقييم	ساعة ونصف
ثانيا- قوانين القراءة	
أصول القراءة السليمة	3 ساعات مع تمارين صفيّة
ثالثا- علم العروض:	
1- تقسيم البيت الشعريّ	
2- تعريف الاصطلاحات العروضية المشهورة	
3- الكتابة العرضيّة	
4- التفعيلات الشعرية	
5- بحر الطويل	9 ساعات
6- بحر البسيط	
7- بحر الكامل	
8- بحر الوافر	
9- بحر الرجز	
رابعا- الإنشاء العربيّ:	
1- خصائص الإنشاء العربيّ .	
2- تعريف بأشهر الأدباء المعاصرين (مصطفى صادق الرافعي - مصطفى لطفى المنفلوطي - أحمد أمين-.....)	
3- كتابة ثلاثة موضوعات أدبيّة:	
- عظمة الإسلام	

- مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - فضل اللغة العربية

- المراجع :

- 1- الإملاء العربي، أحمد قبّش، دار الرشيد.
- 2- قواعد الإملاء، عبد السلام هارون، دار الانجلو
- 3- قطوف من العربية، أحمد الحمصي، دار الإيمان.
- 4- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، أحمد الهاشمي
- 5- وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي
- 6- الأعمال الكاملة، مصطفى لطفى المنفلوطي
- 7- فيض الخاطر، أحمد أمين